

# Justyna Zańko



## Biografia

**Justyna Zańko** w 2006 roku otrzymała tytuł Magistra Sztuki Akademii Muzycznej im. Fr. Chopina w Warszawie, gdzie studiowała pod kierunkiem Profesorów Tadeusza Gadziny i Romana Lasockiego. W 2014 roku ukończyła prestiżowe podyplomowe studia (Advanced Postgraduate Diploma in Professional Performance) w Konserwatorium w Birmingham, w klasie rosyjskiej skrzypaczki, ostatniej uczennicy oraz protegowanej Davida Oistrakha, Dr. Rimmy Sushanskaya.

Justyna występowała w finałach i półfinałach wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów skrzypcowych między innymi: IV Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. St. Serwaczyńskiego, VII Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków im. H. Wieniawskiego w Lublinie oraz Konkursie „MłodychTalentów” Pod Gruszą w Krakowie. W 2012 roku występowała w finale the Leamington Music Prize w Birmingham w Anglii.

Uczestniczyła również w licznych kursach muzycznych: w Anglii (Rimma Sushanskaya, Savely Shalman, Irina Chichina), Niemczech (Yair Kless), Austrii (Yair Kless, Eyal Kless), Polsce (Zakhar Bron). Brała udział w wielu mistrzowskich lekcjach pokazowych prowadzonych przez Christiane Edinger, Anthony’ego Marwood’a, Igora Oistrakh’a, Sally O’Reilly.

Jako solistka występowała w takich salach koncertowych jak: Adrian Boult Hall, Recital Hall w Birmingham, The Mall Galleries w Londynie, Holy Trinity Church w Stratford-Upon-Avon, Sale Koncertowe Filharmonii Krakowskiej i Lubelskiej, Instytut Goethego w Krakowie, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Warszawie, Sala Trybunału Koronnego w Lublinie. Koncertowała z Piotrem Wijatkowskim z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej (2001), z Orkiestrą Trybunału Koronnego w Warszawie (2012), Michael'em Seal'em z Orkiestrą Symfoniczną Konserwatorium w Birmingham (2013) oraz Rimką Sushanskaya ze Stratford Virtuosi Orchestra (2014).

Od stycznia 2010 roku Justyna pracuje w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Lubelskiej, Orkiestrze Trybunału Koronnego w Lublinie oraz regularnie koncertuje jako kameralistka.

Koncertuje w Polsce, we Francji i Wielkiej Brytanii. Jej repertuar obejmuje utwory od baroku po współczesność.